حكايات ليلى



ثلاثة رجال وصحراء

تَصادفَ ثلاثَةُ رِجالٍ في صَحْراءَ خاليةٍ من الطَّيْرِ والانْسانِ والحَيوانِ والنَّباتِ كلُّهُمْ يَقْصِدُونَ مَكاناً واحداً : فقالَ أَحدُهمْ مَا زِلْنَا على هذِهِ الحالةِ كلٌّ مِنا يخْدِمُ الآخرَ فلا يَأْكُلُ الواحدُ لقمةً مِنْ زَادِهِ حتَّى يَطْعَمُ الآخرَ ، وما يَشْرَبُ إلا ويَسْقِي الاخرَ ، فَلا فَضلَ لإنْسانٍ عَلى إنسانٍ ..

فَاجابَهُ ثانِي : إنَّهُ الشُّعُورُ الانْسانى يا صَاحِ ... فالتعاوُنُ وحدَهُ في مِثلِ هذهِ الحَالِ التي نحنُ فيها سبيلُ حَياتِنا ..

وردَّ الثالثُ قائلاً : لا بَأْسَ في فكْرَتِكَ يا صاحِبي ... ولَكِنَّ التنافُسَ سَبيلٌ مستحَبٌ في حياةِ الانسان. فَلولا هذا الذي ذكَرْتُهُ لبقيتِ الأَرْضُ علَى مَا وُجِدَتْ بهِ ... فلافضل أن نتسابَق ونرى مَنْ هو الاشَدُّ مِنَّا في هذا المشوارِ في القُدْرَةِ على الركضْ فَوافَقَ

الأَوَّلُ واعْتَرَضَ الثَاني قائِلاً : أَنا أَعْتَرِفُ لكُما بالفوزِ ولكِما أن تَتَّفقا إمَّـا بالتنفيذِ وإما بالاتفاقِ ..

فوَقعَ الاوَّلُ والثالث في نِقاشٍ تحوَّلَ إلى جِدالٍ وانتهى بالسِّباق : فركضا وهُما يَجْهدانِ النَفْسَ عَناءً إلى أنْ أَعْيَاهُمَا التَعَبُ واعجزَهما عَنِ المَشْيِ وضاقت الانفاسُ وسقطَ المتسابقانِ إعياءاً على الرمالِ ، وما ان بلغ الثاني الثالثَ المتخلِّفَ حتى وَجدَهُ يُعَاني زفرات الموتِ فأسْقاهُ وأَنْعَشَهُ وَحاولَ أَنْ يَستَمِرَّ معهُ فلمْ يَتمكَّنْ فودَّعـهُ وتركَهُ وتَابَــعَ إلى أَنْ وَصلَ الأَوَّلَ فوَجدَهُ مُلقى عَلى الرِّمالِ يكادُ يَلْفُظُ نَفسَهُ الأَخيرَ فأَسْرَعَ إليْهِ وأَجلسَهُ ورَطَّبَ شفتَيْهِ بالمـاءِ وغَــذَّاهُ مما يَحملُ مِنْ زادٍ وأَنْعَشَهُ ، وبَعْدَ أَنْ إسْتراحَ المتعَبُ قليلاً قال لرفيقه سامحني ، لقـدْ كادَ يَقضي على شَبابي جُموحي وَتمرُّدي وَ كبريائي فاللهُ إعطاني جِسماً قوياً لاحافِظ عليه ولَيسَ لأَقضي عليهِ بالانتحار .

وَقبْـلَ ان يستأنِـفَ الاثنانِ طريقَهما أَطلَّ الثالث المتخلِّفُ وكـان قـد استراحَ واستردَّ قوَّتهُ فانتظراهُ ورَحبا بهِ .


ثم استمرَّ الثلاثـةُ في طريقِهـمْ والثالثُ يحدِّثُ رفيقيهِ قائلاً : حقاً ، يا صاحبيَّ ، كلُّ انسانٍ سبيلٌ للآخرْ ، ولوْلا ذلكَ لِمـا خلقَ اللهُ الانْسانَ بمجْتمَعٍ كثرتْ وتعَدَّدتْ انواعُ افرادِهِ ، فوجودنا معاً نعمةٌ كبيرةٌ مِنْ نِعمهِ !





جحا البهلوان
بهلوانيات ابراهيم
يبدو ان الطقس بارد جدًا . والثلج يغطي رؤوس الجبال ، فتعالوا نتزلج يا اصدقائي ونقضي يومنا بهذه الرياضة الممتعة .
لقد تلقيت دروسًا في التزلج لأصبح واحدًا من ابطال هذه اللعبة . . . .
بوم . . . اي . . .
سأحاول عدم السقوط بعد الآن
اي . . . وايضًا هذه المرة ؟!
آه . . . يبدو امري خطيرًا !!
بائع "البالونات"
ما احسن هذا الرجل لقد اشترى كل ما لدي من البالونات
فلن اقع بعد الآن
كان علي ان افكر بذلك من قبل .


حيل ابراهيم
لا يزال الثلج صالحاً للتزلج .
عليّ ان اتقن هذه اللعبة . . .
سأدهش زملائي بألعابي البهلوانية . .
بعض الخطوات الصعبة .
آه !!
رن... رن... رن...
هذا المنبه
كم تفيدني هذه التمارين
والآن سأذهب الى عملي . . .
ما احلى الغناء في هذا الوقت
ها..ها.. ها...
آه ... الدولاب الامامي ينفس . ولن استطيع متابعة السير.
يتبع في العدد القادم



مكان امين
لقد اكلت من الجوز ما فيه الكفاية !
بقي معي ١٥ جوزة يجب ان أخبئهم في مكان امين
هل أضعهم في الخزانة ؟ لا فربما سطت عليهم اختي ميمي !
سأضعهم في البراد ! ولكنه مكان غير امين
اين اضعهم اذن ؟
افتكرت !
جدتي، هل باستطاعتك ان تأكلي جوزا ؟
لا، فأنا ليس لي اسنان
احفظي لي هذا الكيس عندك !

بسبوس المنحوس

آه ... لقد وجدت الفأرة اللعينة وسأجذبها من ذنبها

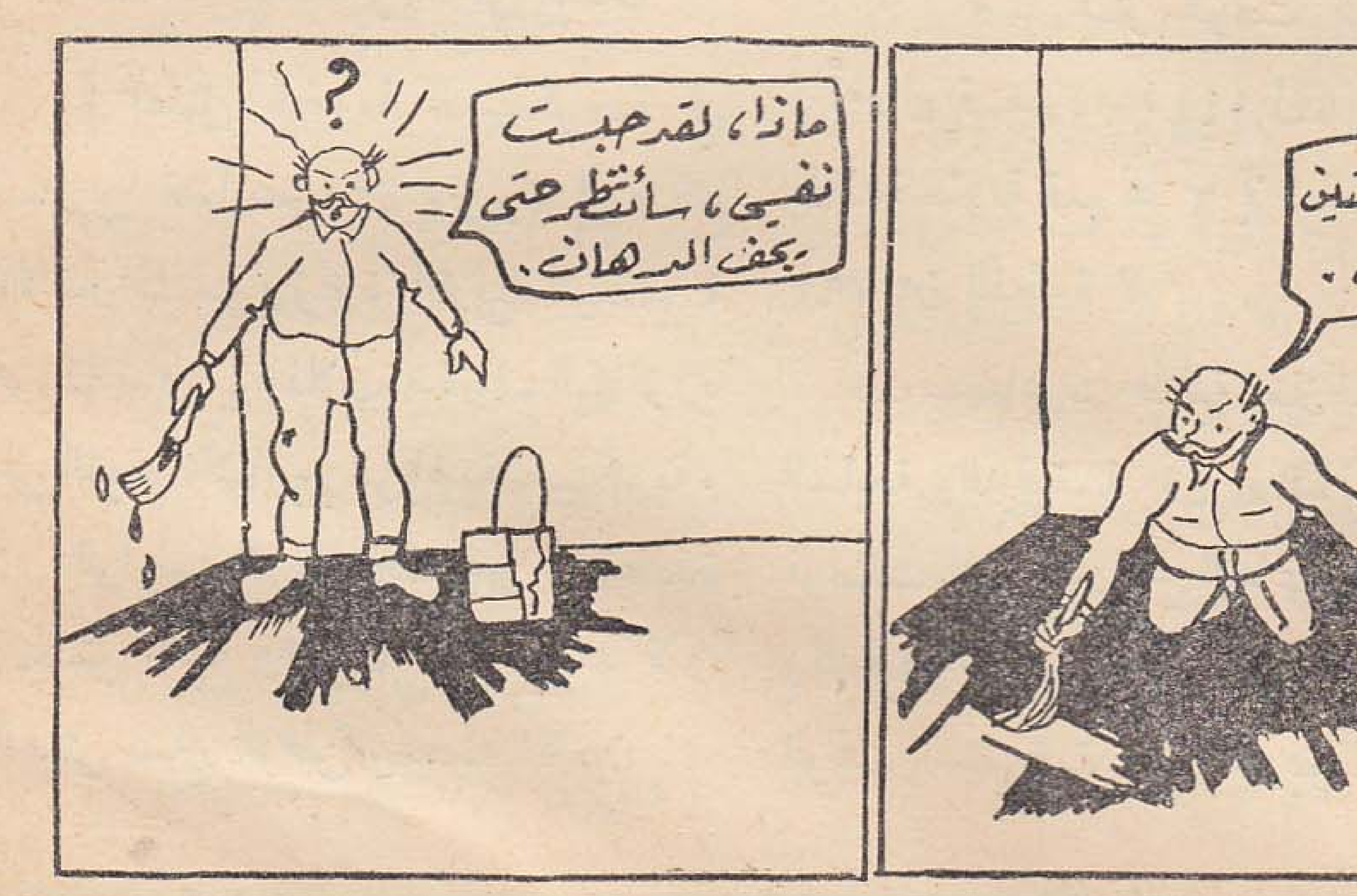
يجب ان تكون الجذبة قوية

تعالي ايتها الفأرة اللعينة لن تفلتي مني بعد الآن .

ولكن ما هذا ؟ انا لم أر في حياتي ذنب فأرة بهذا الطول .

آي







ثقافة وطنية

الخدمة العسكرية

اسباب الخدمة العسكرية

كثيراً ما يحصل اعتداء ويهاجم البلاد عدو غاصب فالجيش عندئذ يتأهب للدفاع عن الوطن ، وبما ان عدد الجيش العملي قد لا يكون كافياً للقيام بواجبه ، فان جميع شبان ورجال البلاد مدعون لمساعدة جيشهم فور الاعتداء عليه ، وبما ان القيام بالاعمال الحربية يتطلب علماً ومهارة ومقدرة ، فقد لجأت الدول الى تدريب افراد الشعب على الخدمة العسكرية ، في زمن السلم ، ليكونوا على اهبة الاستعداد للدفاع عن الوطن عند الضرورة . ومدة هذه الخدمة تكون عادة سنتين ، ويدعى الى القيام بها جميع الشباب والرجال القادرين على حمل السلاح وفقاً لقوانين خاصة يوافق عليها المجلس النيابي .

الخدمه العسكرية في لبنان

لم تطبق الخدمة العسكرية في لبنان تماماً غير ان وزارة الدفاع بالاشتراك مع وزارة التربية الوطنية قررتا تدريب طلاب صفوف البكالوريا على القيام بالتمارين الرياضية العسكرية .

الواجب الوطني يدعو لمساعدة الجيش ادبياً وعملياً ومالياً ، لان الجيش سياج الوطن وحصنه الامين .

لغة

كتابة التاء في آخر الكلام

تكتب التاء مبسوطة او مربوطة

١ ـ مبسوطة :

أ ـ في آخر الفعل والحرف نحو : درستُ ، قرأتُ ، ليتَ .

ب ـ في اخر الاسم اذا سبقها واو او ياء نحو : كبريت ، بيروت ، او كانت اصلية : بيت ، اموات .

جـ ـ في آخر جمع المؤنث السالم ، نحو : سيدات ، راهبات ، فاضلات .

٢ ـ مربوطة

تكتب التاء مربوطة في الاسماء فقط ويمكن الوقوف عليها بالهاء ، نحو : سيدة ، فاضلة (سيده ، فاضلة) .

رياضيات

أ ـ ما هو الوقت الضروري لرأسمال قدره ١٤٤٠٠ ل . ل وضع بفائدة مئوية قدرها ٦ ٪ ليعطي مبلغ ٧٩٢ من الفائدة ؟

ب ـ غادرت طالبة منزلها الساعة السابعة والدقيقة ٤٠ والثانية ١٥ فوصلت الى المدرسة الساعة السابعة والدقيقة ٥٧ والثانية ١٠ ، فكم من الوقت استغرقت على الطريق ؟

الحل :

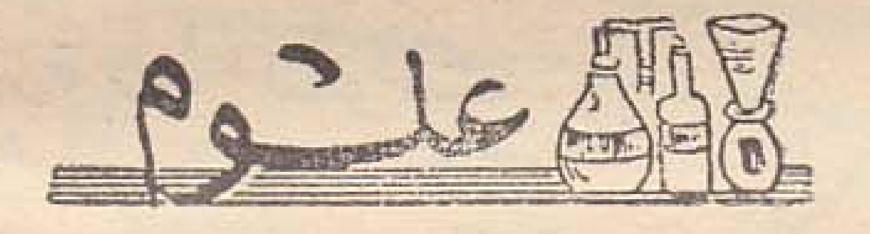
أ ـ ما هو الوقت الضروري الخ .

$$12 \times \frac{100}{1400} \times \frac{792}{6} = 11$$ شهراً

ب ـ غادرت طالبة الخ

ثانية	دقيقة	ساعة
١٠	٥٧	٧
١٥	٤٠	٧
٥٥	١٦	٠

١٦ دقيقة و ٥٥ ثانية الجواب



علوم

هل تعلم

١ ـ ان الدم يدور في الجسم ٤٠٠٠ مرة كل ٢٤ ساعة ؟

٢ ـ ان الانسان يستطيع ان يعيش على الخضر والفواكه دون الاطعمة الحيوانية على الاطلاق ، ولكنه لا يستطيع ان يتغذي باللحوم فقط .

٣ ـ ان الليمون يفيد الانسان ويخفف الامه كأعظم الادوية واغلاها

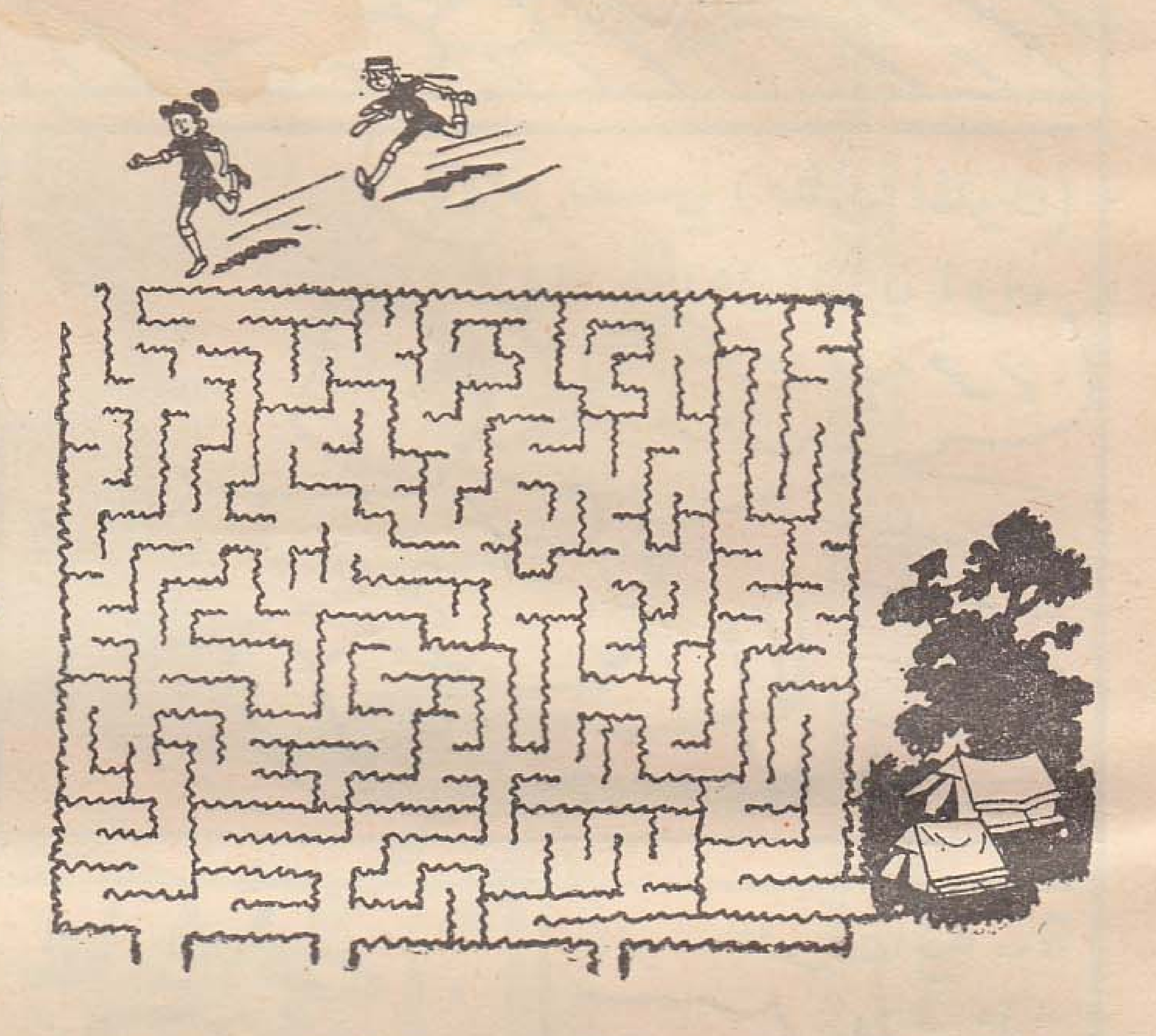
٤ ـ ان البراغيت تعد من اقدر المخلوقات على القفز العالي بالنسبة الى جسمها الصغير ، فهي تقفز الى ارتفاع يعادل ارتفاعها مئتي مرة ! وهي قدرة لو وجدت نسبتها في الانسان لاستطاع ان يقفز الى ارتفاع ٣٠٠ متر !



للتسلية

طريق المخيم

تأخر امين ورمزي عن المجيء الى مخيمهما في الوقت المعين ، فاخذا يركضان حتى وصلا الى مدخل ارض المخيم المخططة ثم أخذا الطريق الذي يؤدي الى المقر . فهل لك ان تعرف الطريق الذي سارا عليه ؟



اجوبة العدد السابق

١ – اسماء مدن شهيرة :

بيروت – بغداد – باريس – برلين – روما – مكسيك – مدريد .

ب – لغز حسابي :

مع سمير ٥ قروش ومع رياض ٧ قروش

ج – اين اصبحت البقعة


اصبحت من جهة الظهر الى اليمين .

نتائج مباراة رقم ١٠

عفاف حداد – صيدا
ليلى شدياق – بيروت
الماظه ضومط – بيروت
جوزف نادر – قرنةشهوان
عبد العزيز صاحب – طرابلس
هالة خوري – بيروت
ملحم يمين – طاميش
سعاد جواد – بيروت
نجوى عيد خالد – جبيل
مي قاسم – بيروت
عزام اديب – طرابلس
جانيت شديد – شكا
كراسيا شامي – بيروت

اسكندر ثقير – بيروت
سليمان صوايا – غزير
نوال شاهين – بيروت
انطوانيت حمصي – شكا
ايلي بارود – مشغرة
اكرم زهيري – بيروت
نينا غره – قب الياس
صونيا بقاليان – ذوق مكايل
رندى متى – بيروت
نبيل خوري – طرابلس
نزيه الترك – بيروت
فرانسوا طويل – بيروت
نجم قرقماز – غزير

رجا عثمان – صيدا
فدى جريج – انفه
ايلي ايوب – بيروت
سمير بولس – البيرون
ميشال رغندي – عمشيت
محمد يحيى – صيدا
جوليات حتي – البوشرية
محمد غندور – النبطية
عمر زيد – سوق الغرب
رفيق اشقر – جونيه
سمير عيد – قرنة شهوان
غسان الدحداح – صيدا
روزي بارودي – سوق الغرب


مطرب الملوك
كل الناس لهم صنعات تعيش منها الا انا . يجب ان افتش عن صنعة .
وجدتها .. ان صوتي جميل وسأكون مطرباً .
واسمي نفسي (مطرب الملوك) اذن سأدخل الآن اول بيت يكون فيه فرح .
عليّ ان اغني بصوت جميل وبدون خجل !
عا عا ليلي ..
ألو .. الاطفائية ؟ .. الحقونا ..
طراوووو ..
وش ش ش ش


ARAB
COMICS
M.RAAFAT

دنيا الأحداث



٢٧ / ٥ / ١٩٦٤

ايها الاحداث :

في نهاية المرحلة الابتدائية من حياتكم المدرسية، تواجهون مشكلة الشهادة الاولى اي « السرتيفيكا » فتعملون ليلاً نهاراً طيلة اشهر عدة في سبيل الحصول على هذه الشهادة بعد النجاح في امتحاناتها .

غير ان المهم في امرها بالنسبة لكم ايها الاحداث ـ وان اصبحت اليوم في طريق الغائها ـ هو انها تفسح لكم المجال للتعرف على كيفية اجراء الامتحانات الرسمية للصفوف العليا فتكوّنون فكرة عن اهمية الدروس الشفهيـة مثلاً وعن اهمية الخط في الكتابة الى ما هنالك من امور تبدو صغيرة ولكنها كبيرة الاهمية

الاشتراك في الامتحانـات الرسمية اذا، عمل مفيد مثمر، يعلمنا اشياء كثيرة . امـا النجاح والرسوب فسببه نحن لا الامتحان .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : بإضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ / ٢٢٤٠١٩

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

طلوع القمر

انحدرت الشمس نحو الافق ، وراحت تجمع اشعتهـا المبعثرة على قمم الجبال وتسبغ على الشفق لوناً اصفر حزيناً قبل ان تتبرّد في ماء البحر وتغيب ، وخيم السكون وهدأت الحركة ودام صمت دافىء على القرية فهب النسيم العليل يدغدغ الاغصان ويبعث الحياة في الجماد ...

الطبيعة سكرى والاشجار تتمايل طروب نشوى ، والهدوء يلف الارجـاء والنجوم تتضامن في السماء ، وتتهامس منتظرة موكب القمر الصاعد ومن هناك من اقصى الشرق بدت هالة بيضاء تحيط بهـا غيوم ناصعة كالياسمين ، وتسمرت عيناي في المدى البعيد ! ومن وراء صنين اطل القمر تتقدمه نتف صغيرة من السحب الشفافـة : راحت تؤلف له منصة وعرشا ...!

تصدر القمر السماء وسكرت الطبيعـة ، وسكرت معها بالسحر والسعادة والطمأنينة ..!

انطوان بصبوص

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

لقد سكن الهواء وفتر المـاء ووقعت سهـام الشمس على الرأس وثقلت وطأة الليل على النفس فـما لطلاب الهناء سوى الخلاء وما لاخوان الصفاء غير الفضاء ، فاهجر الحواضر واصحب أولي الالباب تلتمس في جبال لبنان نسيماً بليلا وفي اوديته ظـلا ظليلا ، وانفرد بالخاطر تطلقه اطلاق الجواد بين الربى والوهاد ، فاغنم هذه الاويقات قبل انهدام اللذات فالزمان يومان مـاض لا يُردّ وحاضرٌ لا يعلم له غد .

اديب اسحاق

فكاهات طرائـــف مصـــورة

بدون تعليق



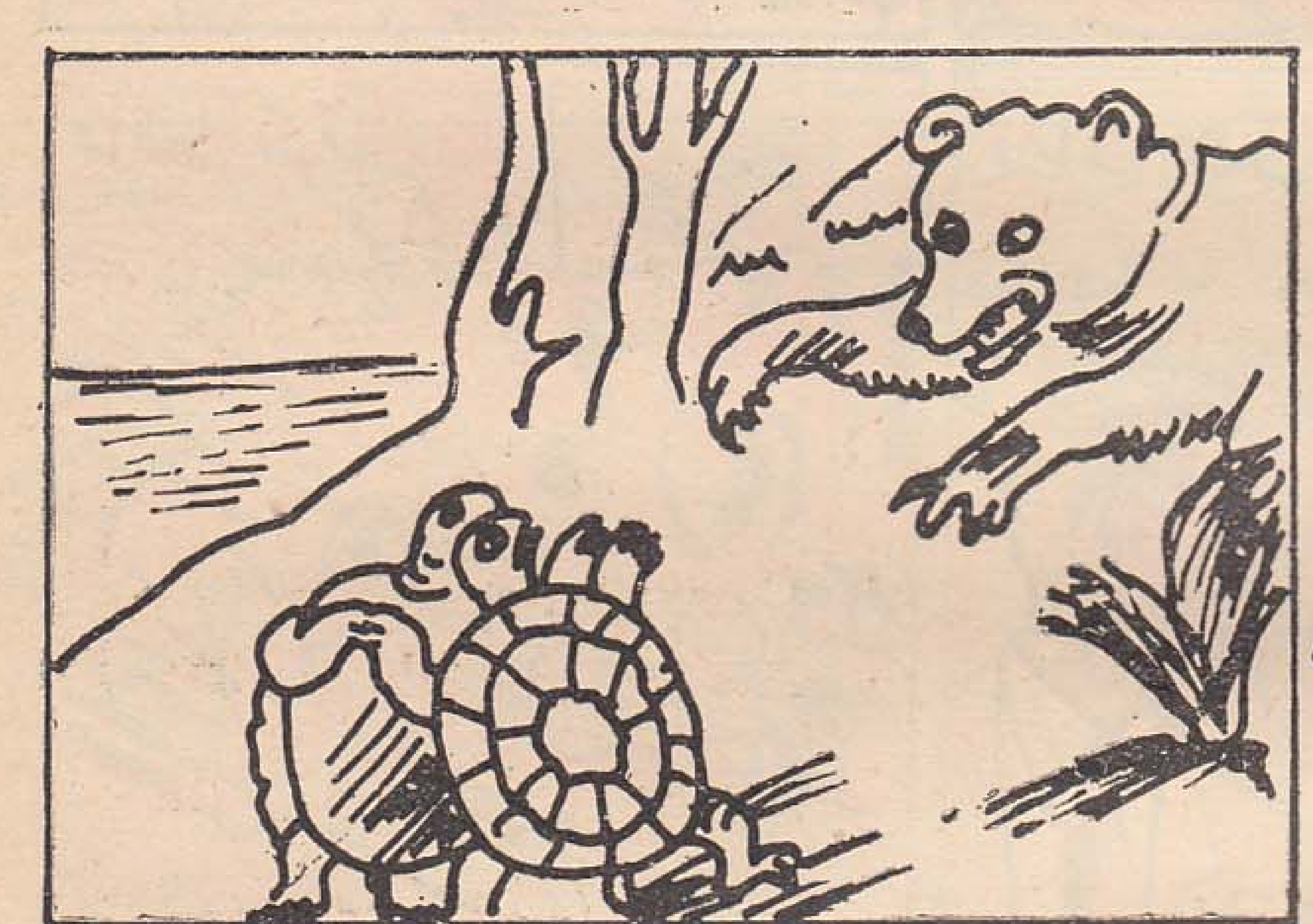
ثري الحرب

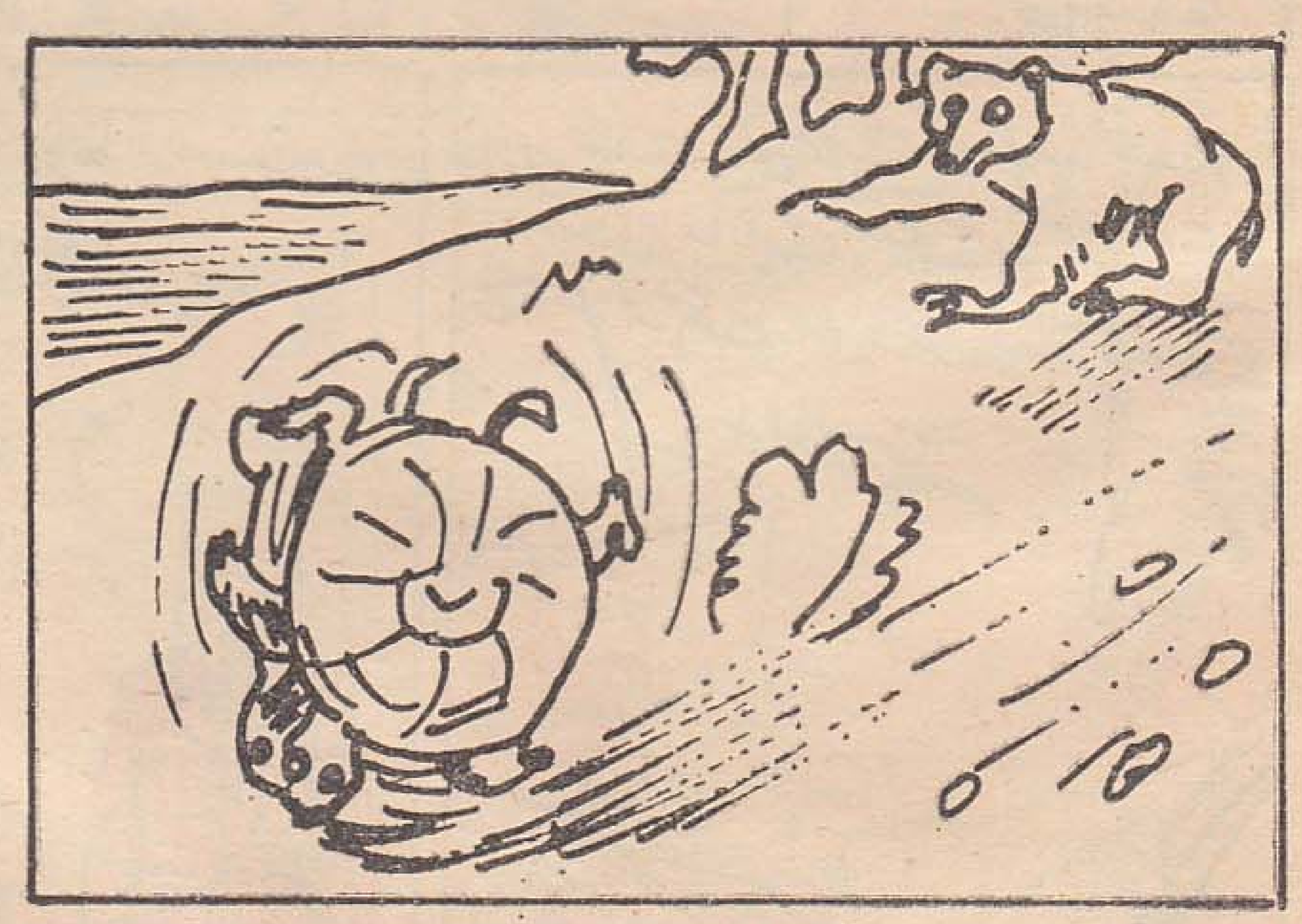
ركب احد اثرياء الحرب سيارة تكسي ، فلاحظ ان السائق يخرج يده من النافذة من وقت لآخر تحذيراً لما وراءه من سيارات ، وظن ثري الحرب انه فهم المقصود بهذه الحركة فاخرج يده من النافذة وقال للسائق : انتبه انت لعملك ، وانا أخبرك حين تمطر .

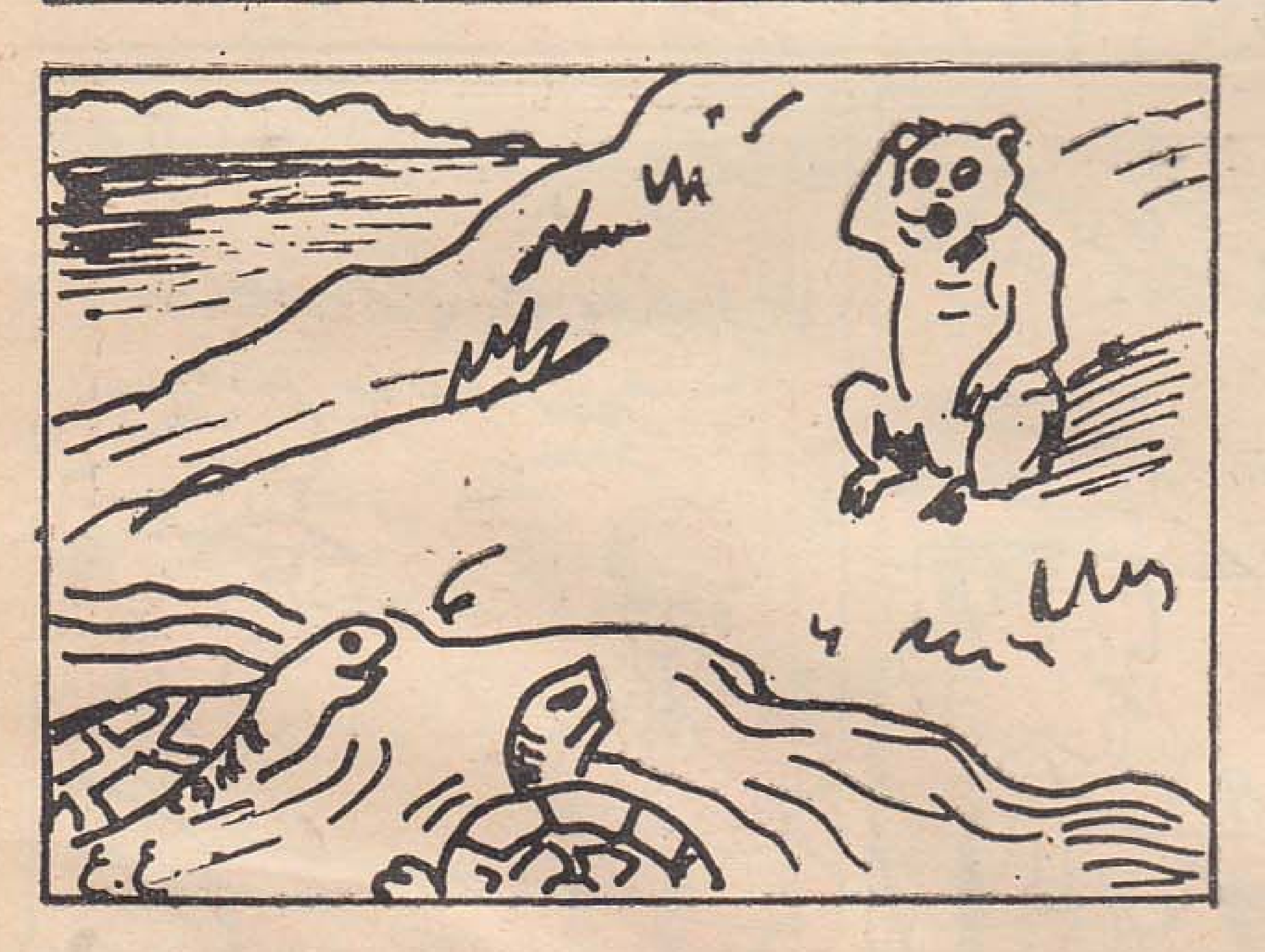
الخادم : ماذا اقول للطبيب حين يحضر ؟

السيد : قل له اني مريض ولا استطيع ان اقابل احداً .










تابع . الماس والصراع المميت - ٨
ملخص ما سبق : سرقت مجوهرات صائغ وهرب اللص فلحقه الصائغ مع بعض رجال الشرطة وامرأة من الامن العام ايضا . وصل الهارب الى الحدود موجوه مقفلا " فالقى بنفسه تحت الشاطئ ليجتازه بالمركب وهنا وصل الصائغ والمطاردون وعرف الصائغ ان الهارب ابن اخيه ! واراد المطاردون ايقاف المركب قبل ان يقطع الحدود فلم يفلحوا ، فرمى احدهم نفسه في المياه لايقافه قبل فوات الاوان . .
مع السلامة يا عمي ، سأبعث اليك برسالة
قف !
باسم القانون قفوا !
يجب ان اتوقف . وارسي المركب قرب الشاطئ
اني امنعك من ان تقف ! فقد دفعت لك كي تأخذني الى ابعد من الحدود . . .
انهما يرفضان التوقف ، والمركب يقترب كثيراً من الحدود .
يجب ان يتوقف ، فبعد قليل يصل الحدود . . .
ان المحرك لا يزال يدور
واخيراً تتوقف فجأة
وماذا حصل ؟ لماذا لا نتقدم ؟!
لقد توقفنا ! قبل الحدود بفترة قصيرة جداً
15
لماذا لم تقف عندما أمرناك ؟
لقد منعني الراكب معي واجبرني على متابعة السير .
فتشوا المركب ، بينما استنطق انا هذا الراكب المستعجل .
سرعتك على ترك البلاد تجعلنا نشك بانك تنوي الهرب ، وتحملنا على الظن بتهريبك الالماس .



اين الجواهر؟
لقد فتشتني الشرطة ولم يجدوا معي شيئاً. فالجواهر ليست معي
انك الوحيد الذي يعلم سر الخزانة، خزانة المجوهرات وتعرف كيف ترجع المجوهرات التي سرقت!
ما هذه القصة! وكأنك لا تعرف شيئاً مما حصل، وتركت النفس بصيد السمك!
وماذا تريدني ان افعل وهوايتي صيد السمك!
لقد فتشنا في كل مكان ولم نجد شيئاً.
انني أكيدة من وجود المجوهرات المسروقة معه
لنختبئ! ثم نعود الى المركب بعد ذهاب رجال الشرطة
لقد هربت الاسماك بعد هذه الضجة المفتعلة
جميع الظواهر تدل بانك المتهم الوحيد ومع هذا فانك تصطاد مطمئناً كأن شيئاً لم يحدث!!
ضميري يؤنبني، فلم اسرق المجوهرات.
يجب ان نعتذر اليك اذا لانّنا اتهمناك خطأً.
١٦
ظننت انني ساجد مجوهراتي ونقبض اللص. كل شيء ذهب ادراج الرياح. ولكن لماذا ابن أخي يريد قطع الحدود في نفس النهار من سرقة المجوهرات
لقد اردت تزوجيني من ابنة صديقك وانا لا اريد....
نعم، ولكن؟
...
لهذا هربت.
ولكن لم يكن مشروع الزواج مستعجلاً وهذا لا يبرر هربك في نفس اليوم الذي سرقت منه الجوهرات
يتبع في العدد القادم

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ١١ -

الطوابع سجل تاريخي مصور

•

جميعنا ولا شك ، نعرف فوائد الطوابع العديدة ، فهي بالاضافة الى الغرض الرئيسي من اصدارها كأجور بريد ، سجل تاريخي مصور للبلدان ، لعمرانها ونهضتها العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، الى ما هنالك من حوادث مهمة مختلفة كالمؤتمرات الحكومية وغير الحكومية والدورات الرياضية او تدشين بعض المؤسسات الكبيرة او لتخليد ذكر اعياد وطنية او مهرجانات ، والى ما اشبه .

المطلوب :

١ - جمع وارسال عدد من طوابع بلادك او غير بلادك لا يقل عن العشرين يمثل النهضة العمرانية في ذلك البلد .

٢ - ان تمثل الطوابع المرسلة لا اقل من عشرة مواضيع مختلفة .

الشروط :

١ - ان ترسل الطوابع المجموعة مصحوبة بالقسيمة المرفقة .

٢ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث

٤ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٥ حزيران ١٩٦٤

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

٠٩٦٩١٣

مباراة رقم ١١

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

يمكنك ان تشترك في مباراة الطوابع اذا كان لديك عشرون طابعاً من انواع مختلفة ، كل طابع يختلف عن باقي الطوابع باختلاف الرسم عليه .

اشتركوا في هذه المباراة فالجوائز بانتظاركم



بـدّل الصور في الجمل ادنـاه بكلمات تناسب المعنى : ـ

١ ــ ليتكَ لم تكنْ حصرماً ايها الـ ، قال الـ متحسراً .

٢ ــ احب الفاكهةَ كثيراً ، خصوصاً الـ الاصفر المنقط الذي يكثر في بلادنا .

٣ ــ ان جدي لم يعرف ضوءَ الـ فكان يستعمل قنديل الكاز يضيء لياليه .

٤ ــ كل صباح اشرب حليبٍ وأكل بيضة مع الزبدة والمربى .

٥ ــ أخذَ نمرود الـ الصغير بعض الـ ليأكلها في بيته .

٦ ــ كم اتعبتك يا كتبي هذه السنة وكم حملتكِ من الكتب والدفاتر .

٧ ــ دعا رياض بعض الى حفلة عشاء اقامها في ـهِ في الجبل .

٨ ــ طول الانسان ١٢ سنتمتراً وعرضه ٤ سنتمترات ونصف .

٩ ــ الـ من اقرب الحيوانات شبهاً بالانسان في تركيب بنيته وشكل اعضائه